

Fraternità Gesù Risorto **Casa di Preghiera S.Maria Assunta - Tavodo - TN**



Cerca

- [Home](#)
- [Fraternità Gesù Risorto](#)
- [Casa di preghiera](#)
- [Chiesa di Tavodo](#)
- [Novità](#)
- [Scrivici](#)

ME

NU

TÄ¼rkÄŒe

- [Home](#)
- [Fraternità Gesù Risorto](#)
- [Casa di preghiera](#)
- [Chiesa di Tavodo](#)
- [Novità](#)
- [Scrivici](#)

- [Konya, Aziz Pavlus kilisesi](#)
- [Dualar - preghiere](#)
 - ◆ [Dualar](#)
 - ◆ [Dua edelim](#)
 - ◆ [Mezmurlar](#)
 - ◆ [Rabbin duas±: kÄ±sa aÄŒ±klama](#)
 - ◆ [Kutsal YÄ¼reÄ e Ä¼vgÄ¼](#)
 - ◆ [Vicdan yoklamasÄ± iÄŒin](#)
 - ◆ [Meryem Ana'ya dua \(yeni\)](#)
 - ◆ [Meriyem Ana'ya dualar](#)

- ◆ [Selam sana aÄšÄ±klamasÄ±](#)
- [Vaazlar - omelie](#)
- [2001-2011 Vaazlar](#)
- [KitapÄšÄ±klar - libretti](#)
 - ◆ [KitapÄšÄ±klar](#)
 - ◆ [Ruhsal sohbetler](#)
 - ◆ [YetmiÄ± kere yedi kez](#)
- [Sorular - Domande](#)
 - ◆ [Sorular / domande](#)
 - ◆ [Diyalog ve Sorular \(TR-IT\)](#)
 - ◆ [Sorular \(TR-IT\) domande](#)
 - ◆ [Diyalog ve Sorular 1. \(1-15\)](#)
 - ◆ [Diyalog ve Sorular 2. \(16-30\)](#)
 - ◆ [Diyalog ve Sorular 3. \(31-46\)](#)
- [Cari yÄ±l iÄšin takvim](#)
- [2008-2011 Takvimler - calendari](#)

Calendario

- [Calendario anno in corso](#)
- [Il Calendario si presenta](#)
- [Per richiederlo](#)
- [Icane calendario \(spiegazione\)](#)
- [Immagini copertine](#)
- [Calendari 2008-2011](#)

Omelie

- [Settimanali](#)
- [Anni 2001-2011](#)
- [OMELIE Audio](#)

Opuscoli

- [Indice opuscoli](#)
 - ◆ [CHI CERCA TROVA](#)
 - ◆ [Opuscoli: indice \(ordine di pubblicazione\)](#)
 - ◆ [Opuscoli: indice per argomento](#)
 - ◆ [Opuscoli: indice alfabetico](#)
 - ◆ [Opuscoli: Lectio sui Vangeli](#)
- [Indice alfabetico opuscoli](#)
 - ◆ [A-G](#)
 - ◇ [Ai lettori](#)
 - ◇ [GesÄ± e l'ascesi](#)
 - ◇ [GesÄ± Ä± risorto, alleluia](#)
 - ◇ [GesÄ± taceva](#)
 - ◇ [Gioia - Sofferenza](#)
 - ◆ [H-P](#)
 - ◇ [Marta, Maria e GesÄ±](#)
 - ◇ [Naaman](#)
 - ◇ [Orsola Covi](#)

- ◊ [Onore a voi che credete](#)
- ◊ [Pace a voi](#)
- ◊ [Padre nostro - 1](#)
- ◊ [Padre nostro - 2](#)
- ◊ [Padre nostro - 3](#)
- ◊ [Pane nuovo](#)
- ◊ [Parla, Signore](#)
- ◊ [Per il silenzio](#)
- ◊ [Per la preghiera](#)
- ◊ [Perle del silenzio](#)
- ◊ [Pezzi avanzati](#)
- ◆ [Q-Z](#)
 - ◊ [Venite, applaudiamo al Signore!](#)
 - ◊ [Venite in disparte](#)
 - ◊ [Venite e vedrete](#)
 - ◊ [Via Crucis](#)
 - ◊ [Testimoni di Geova - breve](#)
 - ◊ [Testimoni di Geova - 1](#)
 - ◊ [Testimoni di Geova - 2](#)
 - ◊ [Testimoni di Geova - 3](#)
- ◆ OmelieABC
- [Sui Vangeli Mt Mc Lc Gv](#)
 - ◆ [Introduzione generale](#)
 - ◆ [Vangelo secondo Marco 6](#)
 - ◆ [Vangelo secondo Luca 10](#)
 - ◆ [Vangelo secondo Giovanni 7](#)
 - ◆ [Vangelo secondo Matteo](#)
- [Lettere di San Vigilio](#)
- [Pietruzze](#)
- [Libri](#)
 - ◆ [LIBRETTI: elenco](#)

Altri scritti

- [Preghiere](#)
 - ◆ [Preghiere: indice](#)
- [Catechesi in briciole](#)
- [Provocazioni](#)
 - ◆ [Provocazioni indice](#)
- [Articoli e riflessioni](#)
- [Meditazioni](#)
 - ◆ [Meditazioni varie](#)
- [Abba, Credo, Messa...](#)
 - ◆ [Raccontarono](#)
 - ◆ [Abba GIOSUE'](#)

OMELIE / Omelie TR

25 ott 2015 25/10/2015 â– OLAÄ AN DEVRE 30. PAZAR GÄ NÄ - B

25/10/2015 – OLAÄ AN DEVRE 30. PAZAR GÜNÜ - B

1.Okuma * Yeremya 31,7-9* Mezmur 125* 2.Okuma Ä°braniler 5,1-6 Ä°ncil* Mk 10,46-52

OKUMALAR

1. OKUMA: YEREMYA 31,7-9

7 RAB diyor ki: "Yakup için sevinçle haykÄ±rÄ±n! UluslarÄ±n baÄ± olan için baÄ± Ä±rÄ±n!
Övgülerinizi duyurun! 'Ya RAB, halkÄ±nÄ±, Ä°srail'den saÄ± kalanlarÄ± kurtar' deyin. 8 Ä°Ä± te, onlarÄ±
kuzey ülkesinden geri getirmek üzereyim; onlarÄ± dünyanın dört bucaÄ± Ä±ndan toplayacaÄ± Ä±m.
AralarÄ±nda kör, topal, gebe kadÄ±n da, doÄ± uran kadÄ±nÄ± da olacak. Büyük bir topluluk olarak buraya
dönecekler. 9 Ä± laya aÄ± laya gelecekler, benden yardÄ±m dileyenleri geri getireceÄ± im. Akarsular
boyunca kezmeyecekleri düz bir yolda yürüteceÄ± im onlarÄ±. Çünkü ben Ä°srail'in babasÄ±yÄ±m,
Efrayim de ilk oÄ± lumdur.

MEZMUR 126

RAB sürgünleri Siyon'a geri getirince[i],
Rüya gibi geldi bize.
2 Ä± zÄ±mÄ±z gülüÄ± lerle,
Dilimiz sevinç ezgileriyle doldu.
"RAB onlar için büyük iÄ± ler yaptÄ±"
Diye konuÄ± uldu uluslar arasÄ±nda.
3 RAB bizim için büyük iÄ± ler yaptÄ±,
Sevinç doldu içimiz.
4 Ya RAB, eski halimize kavuÄ± tur bizi,
Negev'deki dereler gibi.
5 GözyaÄ± larÄ± içinde ekenler,
Sevinç ezgileriyle biçecek;
6 Ä± layarak tohum çuvalÄ±nÄ± taÄ± Ä±yÄ±p dolaÄ± an,
Sevinç ezgileri söyleyerek demetlerle dönecek.

2. OKUMA - Ä°BRANÄ°LER 5,1-6

Ä°nsanlar arasÄ±ndan seçilen her baÄ± kâhin, günahlara karÄ± Ä±lÄ±k adaklar ve kurbanlar sunmak üzere
TanrÄ±yla ilgili konularda insanlarÄ± temsil etmek için atanÄ±r. 2Bilgisizlere ve yoldan sapanlara
yumuÄ± ak davranabilir. Çünkü kendisi de zayıflÄ±klarla kuÄ± atÄ±lmÄ±Ä± tÄ±r.3Bundan ötürü,
halkÄ±n günahlarÄ± için olduÄ± u gibi, kendi günahlarÄ± için de kurban sunmaya borçludur. 4Ä°nsan,
baÄ± kâhin olma onurunu kendi kendine alamaz; ancak Harun gibi, TanrÄ± tarafından çaÄ± rÄ±lÄ±rsa
alÄ±r. 5Nitekim Mesih de baÄ± kâhin olmak üzere kendi kendini yüceltmedi. Ama kendisine, «Sen benim
OÄ± lumsun, bugün ben sana Baba oldum»diyen TanrÄ± O'nu yüceltti. 6BaÄ± ka bir yerde de diyor ki, «Sen
Melkisedek düzenine göre sonsuza dek kâhinsin.»

Ä°NCÄ°L – Markos10,46-52

46Sonra Eriha'ya geldiler. Ä°sa, öÄ rencileri ve büyük bir kalabalÄ±kla birlikte Eriha'dan ayrÄ±lÄ±rken, Timay oÄ lu Bartimay adÄ±nda kör bir dilenci yol kenarÄ±nda oturuyordu. 47NasÄ±ralÄ± Ä°sa'nÄ±n orada olduÄ unu duyunca, «Ey Davut OÄ lu Ä°sa, halime acÄ±!» diye baÄ Ä±rmaya baÄ ladÄ±. 48Birçok kimse onu azarlayarak susturmak istediye de o, «Ey Davut OÄ lu, halime acÄ±!» diyerek daha çok baÄ Ä±rdÄ±.

49Ä°sa durdu, «ÇaÄ Ä±rÄ±n onu» dedi.

Kör adama seslenerek, «Ne mutlu sana! Kalk, seni çaÄ Ä±rÄ±yor!» dediler. 50Adam abasÄ±nÄ± üstünden atarak ayaÄ a fÄ±rladÄ± ve Ä°sa'nÄ±n yanÄ±na geldi.

51Ä°sa ona, «Senin için ne yapmamÄ± istiyorsun?» diye sordu.

Kör adam, «Rabbuni[f], gözlerim görsün» dedi.

52Ä°sa, «Gidebilirsin, imanÄ±n seni kurtardÄ±» dedi. Adam o anda yeniden görmeye baÄ ladÄ± ve yol boyunca Ä°sa'nÄ±n ardÄ±ndan gitti.

VAAZ

Niçin TanrÄ±, insanlarÄ±n yoksulluklarÄ±na ve zayıflıklarÄ±na o kadar dikkatlidir? Bugün de O'nun bakÄ±larÄ±nÄ±n “körler, topallar, hamile ve yeni doğum yapmÄ± olan kadÄ±nlar”Ä±n üzerinde - yani yalnızlıktan, güçsüzlükten, dÄ±lanmÄ±lıktan, geçicilikten dolayı en yüksek derecede acÄ± çekenlerin üzerinde - konulmuş olduklarÄ±nÄ± görmekteyiz.

Niçin TanrÄ±, insanlarÄ±n yoksulluklarÄ±na o kadar dikkatlidir? Eski AntlaşmanÄ±n KitaplarÄ±nÄ± okurken, sonra da Ä°sa'nÄ±n kendi memleketindeki yürüyüşünü izlerken, sÄ±klıklala u soruyu kendi kendimize sormalÄ±yÄ±z. Ä± öyle diyebiliriz: Allah'Ä±n yoksullar için bir yüreÄ± var, daha iyisi Allah, yoksullar için bir yürektir. Allah için insan önemlidir; Allah, acÄ± çeken insanla birlikte acÄ± çeker. O, insanlarÄ± ölmek için yaratmadÄ±, onlarÄ±, var olmak için yarattÄ±. Fakat O, O'nun baktÄ±Ä± Ä± her tarafta, sadece ölüme doğru yürüyen insanlarÄ± görür. Bütün insanlar acÄ± çekmektedir; kendi günahlarÄ±ndan ya da ötekilerin günahlarÄ±ndan dolayı acÄ± çekmektedirler. BazÄ±larÄ± hastalıklarÄ±ndan dolayı, bazÄ±larÄ± ise anlaşılmazlıklarÄ±ndan dolayı; bazÄ±larÄ± yoksulluktan dolayı, pek fazla sayÄ±da insanlar ise sadece kendi kendini düşünenlerin haksızlıklarÄ±ndan dolayı acÄ± çekmektedirler. Sadece kendine bakanlar da acÄ± çekmektedirler, çünkü onlar ancak ve ancak sevgiden gelen o doluluktan ve o sevinçten yoksunlar. Peygamber Yeremya, tam bunun için, yani tam TanrÄ±'nÄ±n acÄ± çekenlere karÄ± Ä± dikkatli olduÄ u için ve onlarÄ±n tesellisi olduÄ u için halkÄ±, sevinçli ilahiler okumaya davet ediyor: “Ben Ä°srail için bir babayÄ±m” ve “GözyaşlarÄ± içinde gitmişler, onlarÄ± avunmuş olarak geri getireceÄ±m”. TanrÄ±'nÄ±n sesi, kötü sonuçlar doğuran, itaatsizliklerinden pişman olan halka böylece konuşmaktadır. Ceza, daimi deÄ il; ceza sadece, iyileşmek için, yeni ve kutsal bir hayat için ilaçtır!

TanrÄ±'nÄ±n acÄ±masÄ±, günaha iten cahillik ve yanlıştan gelen insanlarÄ±n acÄ±larÄ±nÄ±n süreceklerine kadar, sürer. TanrÄ±'nÄ±n acÄ±masÄ±, OÄ ulda dolu ve tam olmaktadır. OÄ ul bize “sonsuz dek” olan baÄ kahinin onuruyla gelmektedir. O, geçici ve deÄ eri az olan adaklarÄ± sunan bir kahin deÄ il; O, kendisini sunan baÄ kahindir. Bu Ä± ekilde OÄ ul, TanrÄ±'nÄ±n acÄ±masÄ±nÄ±n sonsuz dek bizim üzerimizde olacağıÄ±nÄ± elde ediyor. Ä°Ö te Ä°sa Eriha'dan ayrÄ±lmaktadır. Ä°nsanÄ±n büyük bir kalabalÄ±Ä± Ä± O'nu sarÄ±yor, ama O, kalabalÄ±Ä± Ä±na kendini dalgÄ±nlaştırmaya izin vermemektedir. Ä°sa, Allah'Ä±n merhametine hizmet etmektedir, bunun için herkesi görmek için gözlerini iyice açÄ±k tutuyor. O ilk önce gözlerini kapalı halde tutan, bunun için O'nun bakÄ±la karÄ±laşamayan insanÄ± görmektedir. Fakat bu insanÄ±n Ä°sa adÄ±nÄ± iÄ itebilen kulaklarÄ± vardır. O, Ä°sa hakkÄ±nda konuşmalarÄ± iÄ itip O'nun hakkÄ±nda kendi

kendine garip ve cesaretli Ä u fikri edinmiÄ ti: O’na göre o insan, yani Ä°sa, Davud’un OÄ ludur; sonsuza dek egemen sürmek için seçilen O OÄ uldur, Mesih’tir. TimeyusoÄ lu adÄ±ndaki bu kör adam için, kaçÄ±lmaz bir fÄ±rsat da Ä udur: O, baÄ Ä±rarak Ä°sa’yÄ± çaÄ Ä±yor! Ve onun için ümitle dolu, emin ve kesin olan tam Ä u sözleri baÄ Ä±rÄ±yor: “Ey, Davud’un OÄ lu, bana acÄ±!” Bu, onun haykÄ±rÄ±Ä± Ä±dÄ±r: YoksullarÄ±n TanrÄ±’sÄ±na herkesten hitap edilebilen yalvarÄ±Ä± tÄ±r! Herkes onu iÄ itip Ä± öyle düÄ ünüyor: “Bu kiÄ i, kör ve dilencidir; rahatsÄ±zlÄ±k etmemesi için, onun saklÄ± olmasÄ± gerekirdi!” Yoksullar ve acÄ± çekenler rahatsÄ±zlÄ±k verirler; kime rahatsÄ±zlÄ±k verirler? Onlar, refah içinde yaÄ ayanlara; ne hastalÄ±ktan ne de yoksulluktan acÄ± çekmeyenlere rahatsÄ±zlÄ±k verirler. Fakat bu kiÄ ilerin azarlamalarÄ±, Ä°sa’nÄ±n yüreÄ ine dokunmuyor. Acaba azarlamalar kime yardÄ±mcÄ± oldu? Aksine kör adamÄ±n haykÄ±rÄ±Ä± Ä±, Ä°sa’nÄ±n dikkatli kulaklarÄ±ndan iÄ itilmiÄ tir. Ä°sa, bu haykÄ±rÄ±Ä± Ä± beklemekteydi. Eriha Ä ehrinde hiçbir yoksulun olmamasÄ± imkansÄ±zdÄ±r. Kendisi ile karÄ Ä±laÄ maya ihtiyacÄ± olan hiç birinin olmamasÄ± da imkansÄ±zdÄ±r. Ä°sa, baÄ Ä±ran bu kiÄ iyi görmek istiyor. Ä°sa, merhamet TanrÄ±’sÄ±nÄ±n gözüdür, O’nun eli, O’nun sesidir. Kendisini saranlardan, kör adamÄ± çaÄ Ä±rmalarÄ±nÄ± istiyor. Onlar ona: “Kalk”, yani: “Diril”! diyorlar. Gerçekten bir diriliÄ tir, bu! Yani, karanlÄ±ktan tam Ä±Ä Ä±a geçmektir; görmezlikten, herkesten kaçÄ±nÄ±lmÄ±Ä± olmaktan çÄ±kÄ±p, herkesten istenilen olmaÄ a geçmektir; lanet edilmekten çÄ±kÄ±p, herkesten yeÄ lenilmiÄ olamaya geçmektir. Ä imdi kör adam Ä°sa’nÄ±n önünde durmaktadÄ±r. Ä°sa, onun “AcÄ± bana” diyen haykÄ±rÄ±Ä± Ä±nda saklanan isteÄ ini hayal edebiliyor, hatta onu tanÄ±yabiliyor. Ä°sa her Ä eyi kesin bir Ä ekilde tanÄ±maktadÄ±r, ama o zavallÄ± insanÄ±n kendi sesini duyurmasÄ±nÄ± istiyor. Ä°sa, kör adamÄ±n imanÄ±nÄ± göstermesi fÄ±rsatÄ±nÄ±n kaçÄ±rÄ±lmamasÄ±nÄ± istiyor. Bu Ä ekilde de o zavallÄ± insan, herkes için tanÄ±k olacaktÄ±r. Kör olan o, herkesten daha iyi görendir. O, dÄ±Ä görünüÄ ü görmüyor; o, Ä°sa’nÄ±n yüzünü, O’nun elbisesini de görmüyor. O, artÄ±k Ä°sa’nÄ±n TanrÄ± için, Baba için, kim olduÄ unu anladÄ±: Ä°sa, Ä±Ä Ä± verendir; hayata gerçek deÄ eri ve kesin anlamÄ± verendir. Kör adamÄ±n sade cevabÄ±, Rab’bin hoÄ una gidiyor; Rab onu gitmesi için serbest bÄ±rakÄ±yor. O zavallÄ± artÄ±k özgürdür; artÄ±k o, kendisini elinden tutanlarÄ±n cömertliÄ ine baÄ lÄ± deÄ ildir. Ve de Ä imdi o, yüreÄ inde imanÄ± taÄ Ä±yarak, özgürce Ä°sa ile birlikte yaÄ amayÄ± seçiyor. O, Ä°sa’yÄ± yolda izliyor; Ä°sa’nÄ±n insanÄ±n ellerine teslim edileceÄ i Kudüs’e giden o yolda, Ä°sa’yÄ± izliyor. HaçÄ±n dibinde TimeyusoÄ lu, gözlerini açabilen o sevgisinin kÄ±ymetini görecek; kendini karanlÄ±ktan çÄ±karanÄ±n, dilenci halinden çÄ±karanÄ±n kim olduÄ unu daha derin bir Ä ekilde anlayacaktÄ±r. Benim için de, senin için de, Ä°sa büyük Ä eyler yaptÄ±. O, beni de çok kere, karanlÄ±ktan ve ümitsizlikten çÄ±kardÄ±. Bugün O’na ben Ä ükranÄ±mÄ± sunuyorum ve O’nu daha kararlÄ± bir Ä ekilde yolda; haça kadar, izlemeye baÄ lÄ±yor ya da devam ediyorum.

In primo piano

• OMELIE / Omelie TR

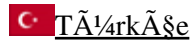
- ◆ 25/08/2024
25/08/2024 - OlaÄ an Devre - 21. Pazar GÄ¼nÄ¼ - B
- ◆ 01/09/2024
01/09/2024 - OlaÄ an Devre - 22. Pazar GÄ¼nÄ¼ - B
- ◆ 08/09/2024
08/09/2024 - OlaÄ an Devre -23. Pazar GÄ¼nÄ¼ - B
- ◆ 15/09/2024
15/09/2024 â– OLAÄ AN DEVRE - 24. Pazar GÄ¼nÄ¼ - B

Archivio

- [2024](#)
- [2023](#)
- [2022](#)
- [2021](#)
- [2020](#)
- [2019](#)
- [2018](#)
- [2017](#)
- [2016](#)
- [2015](#)
- [2014](#)
- [2013](#)
- [2012](#)
- [2011](#)

[Link di questa pagina](#) [Invia pagina](#) [Stampa Pdf](#)


SCRITTI IN ALTRE LINGUE




- [Konya, Aziz Pavlus kilisesi](#)
- [Dualar - preghiere](#)
 - ◆ [Dualar](#)
 - ◆ [Dua edelim](#)
 - ◆ [Mezmurlar](#)
 - ◆ [Rabbin duası: kâsa aşıklama](#)
 - ◆ [Kutsal Yüreğe eyleygi](#)
 - ◆ [Vicdan yoklaması için](#)
 - ◆ [Meryem Ana'ya dua \(yeni\)](#)
 - ◆ [Meryem Ana'ya dualar](#)
 - ◆ [Selam sana aşıklaması](#)
- [Vaazlar - omelie](#)
- [2001-2011 Vaazlar](#)
- [Kitaplaşklar - libretti](#)
 - ◆ [Kitaplaşklar](#)
 - ◆ [Ruhsal sohbetler](#)
 - ◆ [Yetmiş kere yedi kez](#)
- [Sorular - Domande](#)
 - ◆ [Sorular / domande](#)
 - ◆ [Diyalog ve Sorular \(TR-IT\)](#)
 - ◆ [Sorular \(TR-IT\) domande](#)
 - ◆ [Diyalog ve Sorular 1. \(1-15\)](#)
 - ◆ [Diyalog ve Sorular 2. \(16-30\)](#)
 - ◆ [Diyalog ve Sorular 3. \(31-46\)](#)
- [Cari yıl için takvim](#)
- [2008-2011 Takvimler - calendari](#)




- HomÃ©lies
- Broschures
 - ♦ Broschures
 - ♦ Je suis celui qui est
 - ♦ Soixante-dix-sept fois
 - ♦ Il les appela "Apotres"
 - ♦ En Lui est la vie
 - ♦ CachÃ© dans le nuage
 - ♦ Les Armes de l'Esprit
 - ♦ Jesus est ressuscite. Alleluia!
 - ♦ Mais Jesus gardait le silence
 - ♦ Marthe, Marie... et Jesus
 - ♦ Je suis pardonne
 - ♦ Parle Seigneur!
 - ♦ Le Pain Nouveau
 - ♦ Je vais a la Messe
- HomÃ©lies 2002-2011

 nË« gjuhË«n shqipe

- Kalendarik pË«r vitin aktual
- KalendarË« 2008-2011
- Shkrime tË« tjera
 - ♦ MARTIRË VE SHOIPTARË

 English

- Calendar for the current year
- Homilies
- Homilies 2002-2011
- Calendar 2008-2010
- Brochures

 Ë ¨ä -Ë

- Ë ¥Ë Ë -Ë¹'Ë¹.cC
- Ë° Ë Ë- Op
 - ♦ Ë° Ë Ë- Op
 - ♦ Ë Ë¸Ë ©Ë³Ë Ë¸«
 - ♦ 1. Ë é' ç² è¹
 - ♦ 2. ç¹-ä -è²Ë·Ë ¥è· é Ë Ë.
- Ë ¥Ë 2008-2011

 Urdu

- Calendario cinque pani Ù³⁄⁴Ø\$Ù Ú Ø±Ù Ù¹Ù Ú©Ù Ù Ù Ú

 Deutsch

- Kalender fË¼r das laufende Jahr
- Kleinschriften

